

*Direttrice responsabile*  
Giuliana Dalla Fior

*Direttrice scientifica*  
Paola Maria Filippi

*Comitato scientifico*  
Werner Helmich (Università di Graz), Heinz Rölleke (Università di Wuppertal), Zoltán Szendi (Università di Pécs)

*Comitato di redazione*  
Giuliana Dalla Fior, Mauro Festini Brosa, Paola Maria Filippi, Alessandro Niero, Giuseppe Osti

*Segreteria di redazione*  
Lia Bazzanini, Monica Marsigli, Chiara Marsilli

Gli Autori sono responsabili di quanto contenuto nei propri scritti qui pubblicati

© edizioni **osiride** - 2015 [355]  
Rovereto - Via Pasqui 10  
tel. +39 0464 422372 - fax +39 0464 489854  
osiride@osiride.it | www.osiride.it

ISSN: 2035-1232  
Iscr. Trib. Rovereto n. 1/09  
ISBN: 978-88-7498-245-5

*Composizione, impaginazione e stampa:*  
Osiride - Rovereto

Tutti i diritti sono riservati. Non è concessa nessuna duplicazione di quanto pubblicato se non con permesso scritto dell'Editore

## Sommario

Paola Maria Filippi - Editoriale .....	pag.	7
Marco Maria Tosolini - <i>L'hybris</i> degli artisti e la Grande Guerra. Prima del Canto di Morte .....	»	11
Stefano Colangelo - Clemente Rebora, poeta della rimemorazione ...	»	37
Stefano Bragato - Marinetti e la guerra. L'Evoluzione di una forma letteraria .....	»	45
Primus-Heinz Kucher - Destino e trauma. Galizia e Carpazi nella percezione degli scrittori austriaci all'inizio della Grande Guerra .....	»	61
Irene Fantappiè - Il "silenzio rovesciato" di Karl Kraus. <i>Die letzten Tage der Menschheit</i> e la Prima Guerra mondiale .	»	73
Claudio Longhi - La guerra di Karl Kraus. <i>Gli ultimi giorni dell'umanità</i> : cronache marziane dal tramonto dell'Occidente per progettare il teatro di domani ....	»	91
Gianluca Guidotti & Enrica Sangiovanni - <i>Gli ultimi giorni dell'umanità</i> . Macerie e frammenti dalla muraglia di Kraus .....	»	103
Monica Bassi - La voce di Ludwig Stein e la penna di Karl Kraus. Aspetti dell'irrisolvibile complessità del pensiero ebraico a margine del primo conflitto mondiale .....	»	107
Monica Bassi - Intervista con Elisabetta Bocchese. Conversazione su Ludwig Stein .....	»	119
Marco Rispoli - Bestie di guerra. Appunti su Ernst Jünger e Karl Kraus .....	»	125
Annapaola Laldi - Bertha von Suttner a Venezia nell'inverno 1890/91 (dal cap. 27 di <i>Memoiren</i> ) .....	»	139
Luigi Reitani - Tre poeti: August Stramm, Georg Trakl e Franz Werfel .....	»	151

Paola Maria Filippi - <i>Solo la storia ricorda con poche parole brevi secche l'orrore.</i> Gustav Heinse e Giuseppe Ungaretti sul fronte del Carso ....	pag. 155
Maria Luisa Wandruszka - Hofmannsthal, la Grande Guerra e "L'uomo difficile" .....	» 165
Michael Dallapiazza - <i>Und so kommt er uns aus den Augen.</i> La prima guerra mondiale nello <i>Zauberberg</i> di Thomas Mann ..	» 179
Dietmar Gnedt - <i>La storia di Domenico Minetti</i> .....	» 185
Chiara Marsilli - <i>Il nonnulla</i> di Riccardo Giacconi .....	» 197
Vlado Obad - Alexander Sacher-Masoch. Un pacifista tenace a dispetto dei due conflitti mondiali .....	» 225
Alexander Sacher-Masoch - <i>La Parata</i> .....	» 237
Maria Caterina Minardi - L'autore silenzioso .....	» 241
Claudia Tatasciore - Károly Pap: un ungherese sul fronte italiano ....	» 245
Károly Pap - <i>Sul Monte Priaforà</i> .....	» 251
Károly Pap - <i>György Leviát</i> .....	» 257
Franz Janowitz - <i>Il regolamento del diavolo.</i> Note generali sull'esercito nemico e sul soldato nemico .....	» 295
Giovanna Neiger - <i>Ich bin kein Krieger, ein Krieger bin ich nicht ...</i>	» 303
Annalisa Cosentino - La guerra di due poeti cechi .....	» 307
Gabriella Imposti - La Prima Guerra mondiale e la sua ricezione nella letteratura russa. Aleksandr Blok e Vladimir Majakovskij .....	» 311
Alessandro Niero - Nikolaj Gumilëv, poeta di guerra .....	» 325
Elisa Copetti - <i>Cacciatori di draghi.</i> Cabaret eroico a cent'anni dal 1914 .....	» 337
Milena Marković - <i>Cacciatori di draghi.</i> Cabaret eroico .....	» 341
Schede biografiche .....	» 395